

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat a
„[nemzeti érték megnevezése]”
[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:
LACZKÓ TÓTH BERTALANNEI (név)
Laczkó Tóth Bertalaney (aláírás)
Kunmádas 2022. 07. 10. (település, dátum)
(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Laczkó Tóth Bertalaney
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: LACZKÓ TÓTH BERTALANNEI
Levelezési cím: 5321. KUNMÁDAS
Telefonszám: 30/42 32 128
E-mail cím: laczkone49@freemail.hu

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése
2 db faragott oszlop
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus | |
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye
Kunmádas Réformátus templom (tárolás)
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
- | | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> települési | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> megyei | <input type="checkbox"/> külhoni magyarság |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|--|

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

"A Nagykunság első fábré faragott eulike"
Dr. S. Kordos Sándor : Kunszék 12. oldal

Az 1571-ben készült török defterdar (adóösszeírás) szerint Kunköpolnáson kis templom állt. Az 1699-es Penz-féle összeírás szerint a falu már lakatlan, de a templom falai még állnak. Ennek anyagait később a közeli házakba építették be. A két oszlop története is ezzel összefüggő, valószínűleg hosszabb ideig földben voltak eltemetve, jó állapotban maradtak meg.

A két oszlop egyforma, henger alakúak, a déli rész felé vastagabbak. Az oszlopfőket dombori faragás díszíti. Az alsó sorban tulipánok vannak, akantuszlevéllel eulikestető szirmokkal; felül két, oldalt egy. A felső sor sarkain, kettős virágonalban kihajló, íves formák láthatók, közöttük, közöttük három osztási soron, szethajló szirmú kis tulipán van.

Funkciójuk bizonytalan, jó állapotuk miatt a templom belső részében lehetett szerepük. Mivel mindkét oszlop igen erős, tartó oszlopként működhettek. A két oszlop léte bizonyítja arra, hogy a kunok között a műves faragás több száz évvel ezelőtt is hódított.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A Nagykunsági képművészetnél egyik fontos alkotóeleme a fa művészi értékkel kísértető megművelése: a fafaragás. Ennek legrégebbi bizonyítéka és a két oszlop.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források) *Dr. S. Kovács Sóna: Kunkapu 2019.*

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

- 1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
- 2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
- 3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

